KIRCHE NEUMÜNSTER

Sonntag, den 22. Februar 1970, 20.15 Uhr

ABENDMUSIK

Adalbert Fink
Cello

Albert Bolliger
Orgel

Programm

Nikolaus Bruhns
1665—1697
Präludium und Fuge in e-moll

Giovanni Battista Grazioli
1755—1820
Sonate in F-Dur
Allegro moderato - Adagio - Tempo di Minuetto

Joh. Seb. Bach
1685—1750
Suite Nr. 3 für Cello solo
Praeludium - Allemande - Courante
Sarabande - Bourrée I - Bourrée II - Gigue
Passacaglia und Thema fugatum in c-moll

Hans Werner Henze
geb. 1926
Serenade für Cello solo
komponiert 1949

Johannes Brahms
1833—1897
Choralvorspiel
«Herzlich tut mich verlangen»

Max Bruch
1838—1920
Kol Nidrei op. 47
Adagio nach hebräischen Melodien

César Franck
1822—1890
Pièce héroïque in h-moll

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten

KIRCHE NEUMÜNSTER

Sonntag, den 22. Februar 1970, 20.15 Uhr

ABENDMUSIK

Adalbert Fink
Cello

Albert Bolliger
Orgel

Programm

Nikolaus Bruhns 1665—1697	Präludium und Fuge in e-moll
Giovanni Battista Grazioli 1755—1820	Sonate in F-Dur Allegro moderato - Adagio - Tempo di Minuetto
Joh. Seb. Bach 1685—1750	Suite Nr. 3 für Cello solo Praeludium - Allemande - Courante Sarabande - Bourrée I - Bourrée II - Gigue Passacaglia und Thema fugatum in c-moll
Hans Werner Henze geb. 1926	Serenade für Cello solo komponiert 1949
Johannes Brahms 1833—1897	Choralvorspiel «Herzlich tut mich verlangen»
Max Bruch 1838—1920	Kol Nidrei op. 47 Adagio nach hebräischen Melodien
César Franck 1822—1890	Pièce héroïque in h-moll

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten